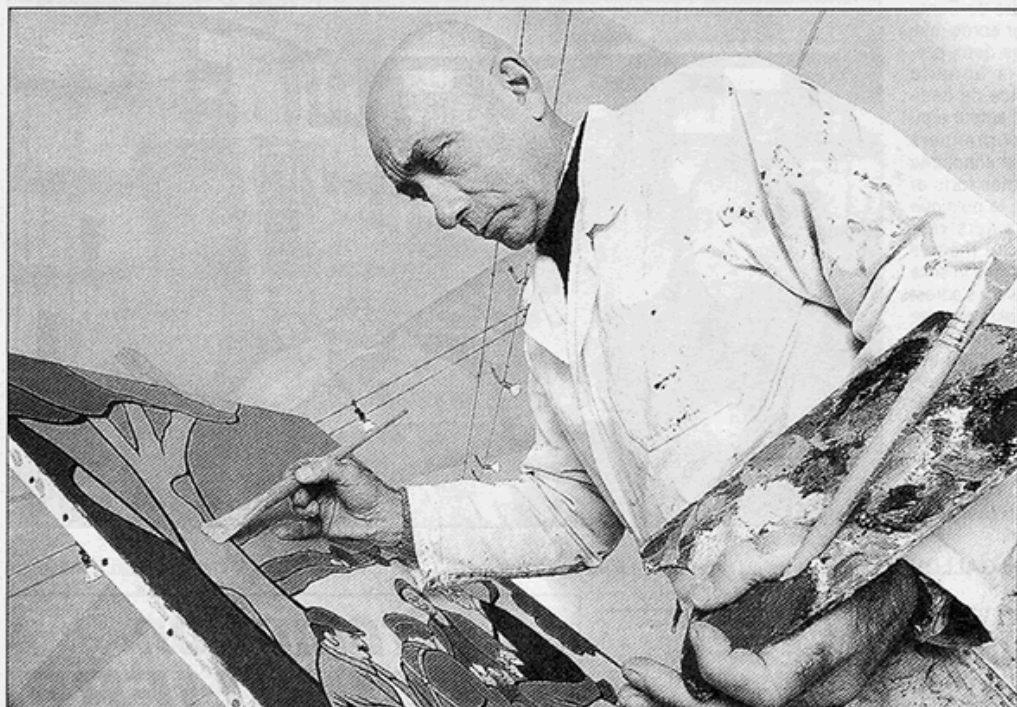


RENCONTRE AVEC

Jean-Charles Fabiani, peintre cortenais



Jean-Charles Fabiani pense pouvoir créer un échange culturel et réunir tous les corps d'art.

(Photo Mario Grazi)

L'instigateur du premier « jam painting » souhaite pérenniser le projet à Corte

- Les 9 et 10 août, vous avez organisé deux soirées d'improvisation musicale et picturale intitulées « jam painting ».

Le public cortenais vous a-t-il suivis pour cette première ?

« Sur les deux soirées, nous avons enregistré près de 350 entrées. C'est donc une formidable réussite.

D'autant que le public a été

très enthousiaste et très réceptif à ce que nous faisons. »

- Organiser le projet à Corte a-t-il été difficile ?

« La municipalité nous a vite soutenus, ainsi que de nombreux partenaires privés. Pour le reste, les élus ont été assez frieux. Il nous fallait faire nos preuves avant toute chose. Pour moi, il était hors de question d'expatrier le projet. Corte est un lieu magique, qui ne demande

qu'à s'épanouir grâce à l'art et à la culture. »

- Vous souhaitez donc renouveler l'expérience ?

« Plus que ça ! Corte peut devenir la capitale du « jam painting ». D'habitude, ces soirées se déroulent dans des lieux beaucoup plus intimistes. Nous, nous souhaiterions en faire un spectacle, un rendez-vous estival ouvert à tous. »

- Quels sont vos projets pour les prochaines éditions ?

« Nous aimerions étendre le concept au chant lyrique, aux polyphonies, à la danse. Le but étant de créer un échange culturel et de réunir tous les corps d'art. Je peux déjà vous annoncer que nous inviterons l'an prochain le peintre Michel Schumacher, un artiste très contemporain d'une grande générosité. »

Propos recueillis par C.A.