

PEINTURE

# Jean-Charles Fabiani expose à Londres

Le peintre Jean-Charles Fabiani va délaïsser quelques jours la campagne sauvage de son Boziu natal pour le décor embrumé de la city londonienne. L'artiste sera en effet, les 16, 17 et 18 janvier, l'un des hôtes du « Londres Olympia », un prestigieux salon international qui se déroule en plein cœur de la capitale britannique et attire, chaque année, plus de 50000 visiteurs.

L'exposition a pour thème « la culture française ». Plus de deux cent artistes de l'hexagone ont fait le voyage : peintres, photographes, décorateurs.

Seul représentant de la peinture insulaire, Jean-Charles Fabiani participe ici à son premier salon international et se réjouit de « chasser sur les terres où est né le Pop Art », un courant artistique cher à Roy Lichtenstein et Andy Warhol et où il puise l'essentiel de son inspiration. Jean-Charles Fabiani exposera à Londres vingt toiles, uniquement des grands formats, spécialement conçues pour le salon et qui s'articulent autour de quatre thématiques : la Corse, les femmes et le jazz, les fleurs, la Chine.

Une vérité dépouillée

Nourri par le courant du Pop Art, l'artiste a su, cependant, faire son propre parcours. « Il s'est trouvé et a trouvé son propre style, son mode d'expression, estime le critique d'art Aristide Nèrrière.

Selon ce dernier, l'œuvre de Jean-Charles Fabiani se situe à mi-chemin entre le figuratif traditionnel et la peinture avant-gardiste. Par son jeu de lignes et de courbes mêlées aux sept couleurs de l'arc-en-ciel, ce style à contre-courant « décline le monde au plus près de sa vérité dépouillée ».

« Très chromatique, sa peinture renvoie à l'enfance. Tournée vers la mémoire, elle s'inscrit aussi dans le présent et dans l'avenir, observe Aristide Nèrrière. Par ailleurs, en analysant le sens profond



Jean-Charles Fabiani expose ses dernières toiles au salon « Londres Olympia » du 16 au 18 janvier. (Photo Mario Grazi)

de sa démarche, on s'aperçoit que, dans la lignée des pensées de Nietzsche et de Freud, elle prend en considération le fait que la transcendance n'existe plus, autrement dit la fin d'une certaine conception de Dieu. Mais tour de force de Jean-Charles Fabiani est, malgré cela, de nous inciter à l'optimisme, à l'espérance. »

L'actualité du peintre c'est aussi et toujours le conte pour enfants « Janius en Kallisté » qu'il a illustré. Le texte est de Martine Clément. Cet ouvrage, qui raconte à l'époque antique le périple initiatique d'un jeune homme dans la Corse profonde, donnera lieu à une séance de dédicace lors des Journées Corses d'Antibes les 31 janvier et 1er février.

F.L

Le travail du peintre peut être apprécié sur son site internet : [www.jch-fabiani.com](http://www.jch-fabiani.com).